



CASTILLO



TORRE DEL HOMENAJE



TORREÓN



PUENTE LEVADIZO



ATALAYA



ASPILLERA



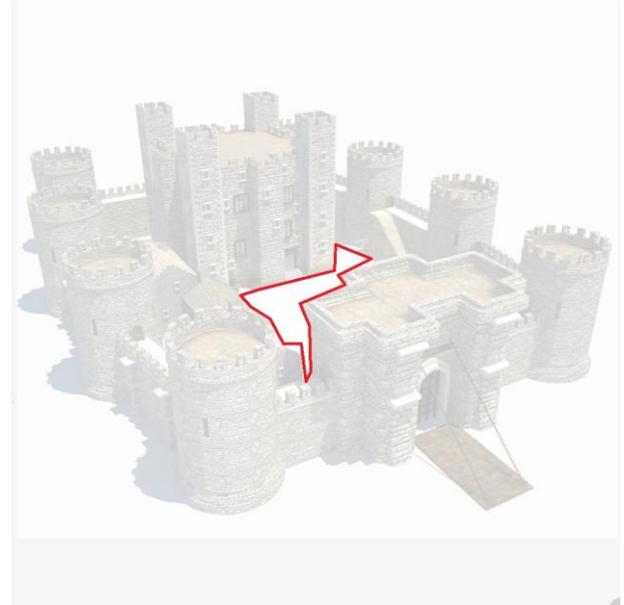
ALMENAS



MURALLA



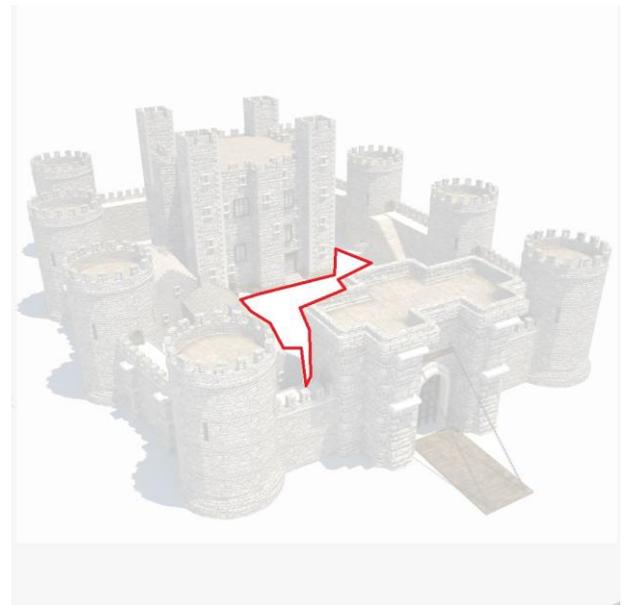
ADARVE



PATIO DE ARMAS



ADARVE



PATIO DE ARMAS



CASTILLO



TORRE DEL HOMENAJE



TORREÓN



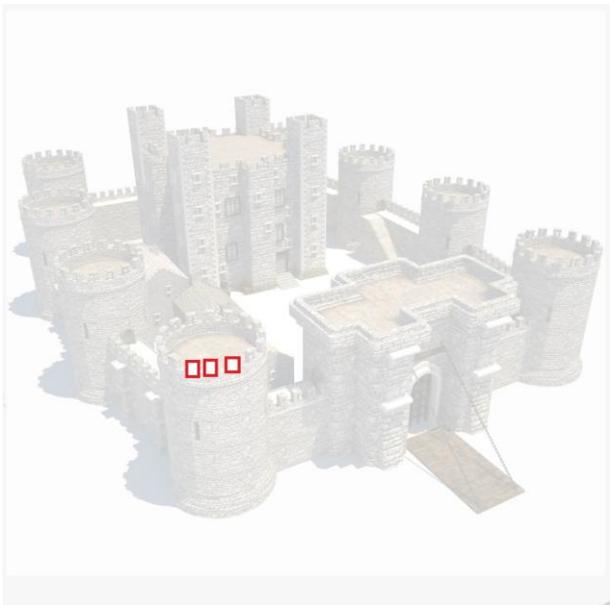
PUENTE LEVADIZO



ATALAYA



ASPILLERA



ALMENAS



MURALLA

PASILLO ESTRECHO EN LA PARTE SUPERIOR DE UNA MURALLA DESDE DONDE LA GUARDIA DEL CASTILLO REALIZABA LA VIGILANCIA. LOS CENTINELAS QUE PATRULLABAN EL ADARVE PODÍAN DIVISAR, DESDE ALLÍ, LO QUE SUCEDÍA A MUCHOS KILÓMETROS DE DISTANCIA.

ADARVE

PATIO CENTRAL DONDE SE ENCONTRABAN LAS HABITACIONES DE LOS SOLDADOS, LA CAPILLA, LOS ALMACENES, LA HERRERÍA, ETC.

PATIO DE ARMAS

EL CASTILLO MEDIEVAL ERA UNA EDIFICACIÓN MUY GRANDE DE PIEDRA Y FORTIFICADA. EL CASTILLO EN LA EDAD MEDIA, ADEMÁS DE CONSTITUIR UNA FUNCIÓN MILITAR DE DEFENSA, ERA TAMBIÉN LA RESIDENCIA DEL REY Y DE LOS CABALLEROS O SEÑORES DE LA NOBLEZA.

CASTILLO

ERA LA TORRE PRINCIPAL EN LA QUE RESIDÍA EL REY O EL SEÑOR. SOLÍA SER LA MÁS ALTA. ERA COMO UN REFUGIO Y ESTABA RESGUARDADA DE POSIBLES ATAQUES. ERA LA ZONA MÁS SEGURA DEL CASTILLO.

TORRE DEL HOMENAJE

TORRES GRANDES DESDE LOS QUE SE DEFENDÍAN EL CASTILLO. EN ALGUNAS TORRES SE ALMACENABA EL GRANO.

TORREÓN

SE EXTENDÍA SOBRE EL FOSO DE AGUA Y PODÍA LEVANTARSE O BAJARSE A VOLUNTAD.

PUENTE LEVADIZO

TORRE MUY ALTA DESDE LA QUE SE
PODÍA DIVISAR TERRITORIOS
LEJANOS Y PODER PREPARARSE
ANTE LAS AMENAZAS ENEMIGAS.

ATALAYA

ERA UNA ABERTURA LARGA Y
ESTRECHA EN UNA MURALLA O
TORRE, PARA DISPARAR POR ELLA.

ASPILLERA

SALIENTES DE FORMA
RECTANGULAR QUE CORONABAN
LOS MUROS. SERVÍAN PARA
RESGUARDARSE LOS DEFENSORES
DEL CASTILLO.

ALMENAS

MUROS ALTOS Y GRUESOS DIFÍCILES
DE ESCALAR POR EL ENEMIGO, QUE
RODEABAN Y CERCABAN EL
CASTILLO.

MURALLA