



RÍO NILO



PIRÁMIDE



FARAÓN



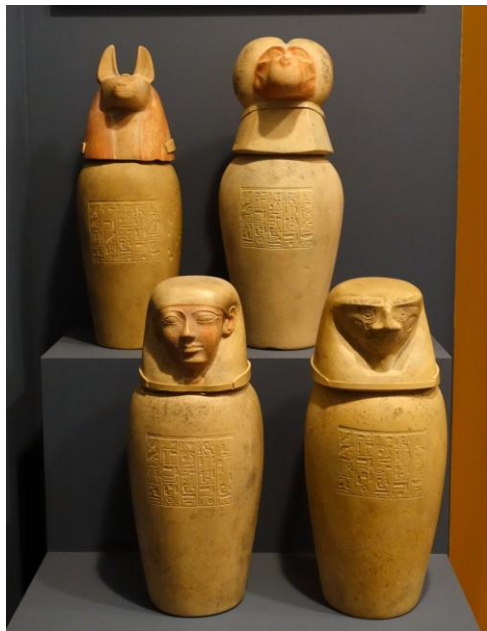
JEROGLÍFICOS



MOMIA



SARCÓFAGO



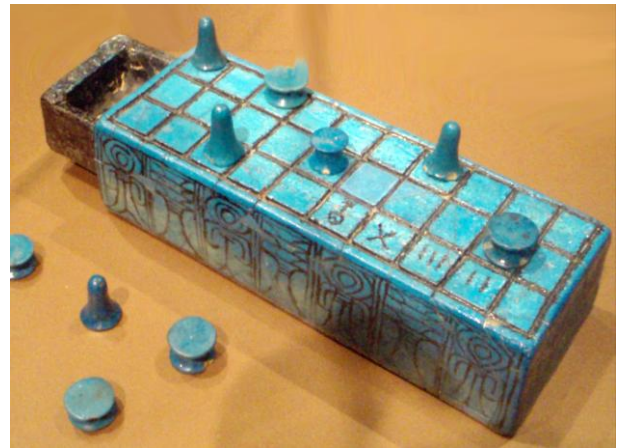
VASO CANOPO



OBELISCO



PAPIRO



SENET



OJO DE HORUS



ANKH



RÍO NILO



PIRÁMIDE



FARAÓN



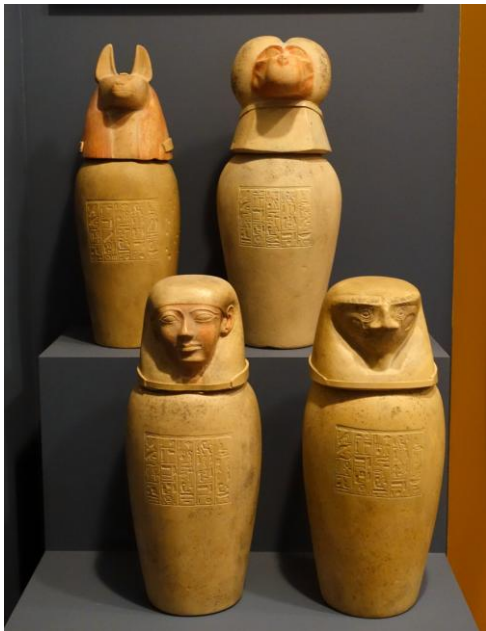
JEROGLÍFICOS



MOMIA



SARCÓFAGO



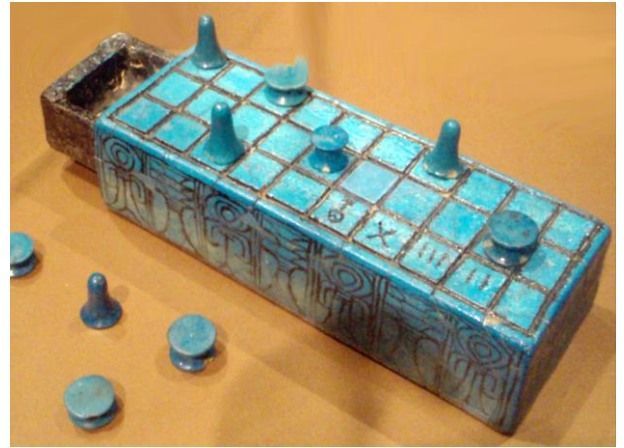
VASO CANOPO



OBELISCO



PAPIRO



SENET



OJO DE HORUS



ANKH

EL NILO ES EL MAYOR RÍO DE ÁFRICA Y FUE CONSIDERADO DURANTE SIGLOS EL RÍO MÁS LARGO DEL MUNDO. EL NILO FUE UN ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL FLORECIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN DEL ANTIGUO EGIPTO. LA MAYOR PARTE DE SUS CIUDADES SE ENCONTRABAN EN EL VALLE DEL NILO Y EL DELTA.

RÍO NILO

LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO SON, DE TODOS LOS VESTIGIOS LEGADOS POR EGIPCIOS DE LA ANTIGÜEDAD, LOS MÁS PORTENTOSOS Y EMBLEMÁTICOS MONUMENTOS DE ESTA CIVILIZACIÓN

PIRÁMIDE

FARAÓN ES LA DENOMINACIÓN BÍBLICA DADA AL REY DEL ANTIGUO EGIPTO. PARA LOS ANTIGUOS EGIPCIOS EL PRIMER FARAÓN FUE NARMER, QUIEN GOBERNÓ HACIA EL AÑO 3050 A. C. EL ÚLTIMO FARAÓN FUE UNA MUJER: CLEOPATRA VII.

FARAÓN

LOS JEROGLÍFICOS FUERON UN SISTEMA DE ESCRITURA INVENTADO POR LOS ANTIGUOS EGIPCIOS. SE CARACTERIZA POR EL USO DE SIGNOS, CUYO SIGNIFICADO SE CONOCE GRACIAS AL DESCIFRADO DE LOS TEXTOS CONTENIDOS EN LA PIEDRA DE ROSETTA.

JEROGLÍFICOS

SE DENOMINA MOMIA AL CADÁVER DE UN SER HUMANO O DE UN ANIMAL QUE, MEDIANTE EMBALSAMAMIENTO O POR CIRCUNSTANCIAS NATURALES, SE HA MANTENIDO EN ACEPTABLE ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL CUERPO MUCHO TIEMPO DESPUÉS DE LA MUERTE.

MOMIA

UN SARCÓFAGO ES UN RECIPIENTE, TALLADO EN PIEDRA, DESTINADO A CONTENER UN CADÁVER. EN EL ANTIGUO EGIPTO, LOS SARCÓFAGOS DE LA REALEZA ALBERGABAN AL MENOS UN ATAÚD DE MADERA, DONDE SE CUSTODIABA LA MOMIA DEL DIFUNTO QUE PREVIAMENTE ERA SOMETIDO A UN PROCESO DE EMBALSAMAMIENTO.

SARCÓFAGO

VASO CANOPO ES EL RECIPIENTE EMPLEADO EN EL ANTIGUO EGIPTO DONDE SE DEPOSITABAN LAS VÍSCERAS DE LOS DIFUNTOS, LAVADAS Y EMBALSAMADAS, PARA MANTENER A SALVO LA IMAGEN UNITARIA DEL CUERPO.

VASO CANOPO

UN OBELISCO ES UN MONUMENTO PÉTREO CON FORMA DE PILAR, DE SECCIÓN CUADRADA, CON CUATRO CARAS TRAPEZOIDALES IGUALES, REMATADO SUPERIORMENTE EN UNA PEQUEÑA PIRÁMIDE. SE ERIGÍAN SOBRE UNA BASE DE PIEDRA PRISMÁTICA. LOS ANTIGUOS OBELISCOS SE TALLARON DE UN SOLO BLOQUE DE PIEDRA

OBELISCO

PAPIRO ES EL NOMBRE QUE RECIBE EL SOPORTE DE ESCRITURA ELABORADO A PARTIR DE UNA PLANTA ACUÁTICA MUY COMÚN EN EL RÍO NILO. FUE EMPLEADO PARA LA FABRICACIÓN DE DIVERSOS OBJETOS DE USO COTIDIANO, SIENDO SU PRINCIPAL UTILIZACIÓN LA ELABORACIÓN DEL SOPORTE DE LOS MANUSCRITOS DE LA ANTIGÜEDAD LLAMADO PAPIRO.

PAPIRO

EL SENET ES UN JUEGO DE MESA IDEADO EN EL ANTIGUO EGIPTO Y MUY FAMOSO EN ESA ÉPOCA. AUNQUE NO SEA MUY FAMOSO, ES UNO DE LOS JUEGOS DE MESA MÁS ANTIGUOS QUE SE CONOCEN.

SENET

EL OJO DE HORUS, UDYAT «EL QUE ESTÁ COMPLETO», FUE UN SÍMBOLO DE CARACTERÍSTICAS APOTROPAICAS, ES DECIR: MÁGICAS, PROTECTORAS, PURIFICADORAS, SANADORAS, SÍMBOLO SOLAR QUE ENCARNABA EL ORDEN, LO IMPERTURBADO, EL ESTADO PERFECTO.

OJO DE HORUS

EL ANJ ES UN JEROGLÍFICO EGIPCIO QUE SIGNIFICA "VIDA", UN SÍMBOLO MUY UTILIZADO EN LA ICONOGRAFÍA DE ESTA CULTURA. TAMBIÉN SE LA DENOMINA CRUZ ANSADA, LA "LLAVE DE LA VIDA" O LA "CRUZ EGIPCIA".

ANKH